

restarono molto contenti. Quest'oggi sonosi vedute per il Paese le prime Maschere, già da Nostri Giovanotti. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, pp. 103-104).

**1836** - XIX.a A beneficio de Poveri, Ammalati. rappresentarono = Amalia di Vill'Altieri = Tragica = Fu' gradita dall'immensa Popolazione. Riscosse alla Porta ζ 5.18.½ avemmo in Orchestra un Suonatore di Flauto Baronciani Medico Condotta in Castelleone, il quale disimpegnò la Sinfonia obbligata ad Esso fin Due Volte replicammo, e riscosse degl'applausi, ma calcava molto sull'intonazione. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, p. 111).

**1838** - XIX.a recita = Natura, e Dovere = Molto seria, ma la disimpegnarono Molto bene li Comici S.i Vinz.o Tulli, Amoruso, Santa Orlandi Amorosa S.e Pacf.o Monti Vecchio, riscosse P.a ζ -:89. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, p. 126).

Tutte le notizie sono tratte dalle pubblicazioni a stampa o dalle pagine elettroniche del sito internet del Centro di Cultura Popolare di Ostra Vetere (AN), che sono indicate singolarmente nelle note, e che sono in continuo aggiornamento. Per approfondire le notizie, consultare i volumi origina

o per il Tenore Crociani fece alla porta sc. 7:87: con un Novo Duetto con la Seconda Donna, e Cavatina da esso stesso, quali riscossero Un incontro grandissimo avendo Cantato divinamente. (...)" (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, p. 83).

**1833** - XII.a recita replica del raggiratore, l'introito di q.ta Sera, tutto a vantaggio de Poveri, stando alla Porta il Can.co D.n Poverini ζ 1.03.½. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, p. 96).

**1835** - XVI.a recita replica † la 3.za ~ Li Misteri ~ con altro Duetto in Musica, vi furono 5 di M.te alboddo, e Governatore Sig.r Costantini, quali restarono molto contenti. Quest'oggi sonosi vedute per il Paese le prime Maschere, già da Nostri Giovanotti. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenovo*, testo 011, 1983, pp. 103-104).

**1836** - XIX.a A beneficio de Poveri, Ammalati. rappresentarono = Amalia di Vill'Altieri = Tragica = Fu' gradita dall'immensa Popolazione. Riscosse alla Porta ζ 5.18.½ avemmo in Orchestra un Suonatore di Flauto Baronciani Medico Condotta in Castelleone, il quale disimpegnò la Sinfonia obbligata ad Esso fin Due Volte replicammo, e riscosse degl'applausi, ma calcava molto sull'intonazione. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Monteno*, testo 011, 1983, p. 111).

**1838** - XIX.a recita = Natura, e Dovere = Molto seria, ma la disimpegnarono Molto bene li Comici S.i Vinz.o Tulli, Amoroso, Santa Orlandi Amorosa S.e Pacf.o Monti Vecchio, riscosse P.a ζ -:89. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Monteno*, testo 011, 1983, p. 126).

Tutte le notizie sono tratte dalle pubblicazioni a stampa o dalle pagine elettroniche del sito internet del Centro di Cultura Popolare di Ostra Vetere (AN), che sono indicate singolarmente nelle note, e che sono in continuo aggiornamento. Per approfondire le notizie, consultare i volumi originali, il cui elenco completo si trova nella pagina <http://www.ccpo.it/centro-cultura-popolare/pubblicazioni> di questo sito internet [www.ccpo.it](http://www.ccpo.it), o le singole pagine citate del sito stesso.

da Centro Cultura Popolare