

carriaggi. Lo spettacolo è riuscito molto bene, poichè è una Compagnia assai accreditata, come infatti se ne è avuta prova. Hanno dato due serate di divertimento; tutta la Compagnia suona strumenti di alta banda e specialmente le donne, che sono quattro e suonano rispettivamente tromba, clarino, cappellocinese e gran piatti, i rimanenti strumenti vengono suonati dagli uomini, anche in giorno della fiera, che riuscì molto grande e popolatissima, essendo stato un cielo serenissimo e caloroso. Tre volte lavorarono nel medesimo Teatro, e la sera poi terminarono. Intanto hanno portato via circa 20 scudi, ma se li sono meritati. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Monteno*, testo 011, 1983, pp. 76-77).

1840 - Nel nostro Teatro andò in scena una Compagnia Estera, rappresentando i burattini ossia marionette, con ingresso a un baiocco e mezzo, ma anche a libera offerta. Passabilmente furono graditi, per avendo dette delle parole disoneste; il vestiario dei burattini fu sorprendente e la Compagnia di sei soggetti suona strumenti d'ottone da fiato egregiamente bene. Tuttavia le rappresentazioni sono molto insulse. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Monteno*, testo 011, 1983, pp. 144-145).

Tutte le notizie sono tratte dalle pubblicazioni a stampa o dalle pagine elettroniche del sito internet del Centro di Cultura Popolare di Ostra Vetere (AN), che sono indicate singolarmente nelle note, e che sono in continuo aggiornamento. Per approfondire le notizie, consultare i volumi originali, il cui elenco completo si trova nella pagina <http://www.ccpo.it/centro-cultura-popolare/pubblicazioni> di questo sito internet www.ccpo.it, o le singole pagine citate del sito stesso.