

Storico dell'Arte anconetano impegnato per molti anni in un peregrinare incessante, attento e appassionato lungo tutto il territorio della regione, in un meticoloso soffermarsi in ognuna delle cinque province segnate dalla pluralità stilistica del *genius loci*, alla riscoperta dell'ingente parte del patrimonio marchigiano mutilato, disperso, occultato o non degnamente valorizzato.

L'affresco, il genere pittorico fulcro dell'indagine, viene indagato alla luce dei suoi aspetti storici, iconografici e stilistici ed elevato a luogo privilegiato per l'incontro tra scuole e maestranze marchigiane e italiche, nell'ottica sempre vigile di esaltare la cifra stilistica locale, generatrice di meraviglie talvolta inattese. Attraverso una video presentazione il pubblico avrà la possibilità di ripercorrere le tappe fondamentali del percorso vissuto in prima persona da Rodolfo Bersaglia che, moderato dalla Critica dell'Arte Federica Lazzarini, renderà la platea partecipe delle motivazioni che hanno sospinto il monumentale progetto editoriale. Palazzo Bisaccioni Piazza Colocci , 4 – Jesi. Ingresso libero. Per informazioni: Ufficio Segreteria Fondazione 0731207523 [info@fondazionecrj.it](mailto:info@fondazionecrj.it)

da Carisj