

restauro", presentato presso il santuario di San Pasquale in considerazione che quest'anno l'incontro è incentrato sulla prossima ricorrenza centenaria della consacrazione della chiesa di Santa Maria che ospita tutte le riproduzioni artistiche del patrono. Il volume, in oltre 500 pagine, narra le vicende che nella prima metà del Trecento portarono i monaci benedettini a trasferirsi dalla chiesa rurale di Santa Croce, oggi sede del santuario di San Pasquale retto dai frati minori, alla chiesa abbaziale di Santa Maria di Piazza al centro del paese. Il culto del patrono era già attivo in paese fin dai suoi primordi nel Medioevo, quando ancora i monaci benedettini erano a Santa Croce.

Daniela Crocetti