



Dal Centre of Cultural Heritage di Cipro riceviamo il seguente invito: "MYTHOLOGIE GRECQUE HISTOIRES HUMORISTIQUES - HISTOIRES SYMBOLIQUES. La présente conférence vise à présenter et interpréter certains mythes grecs dans un effort de les analyser et désymboliser, afin de découvrir, au delà de l'humour superficiel qui y existe parfois, l'allusion et référence profondes qui évoquent des réalités de l'ordre cosmique, de l'éthique, de la logique, de la psychologie ou d'un passé très lointain. Les moyens pour cette considération seront des documents iconographiques, ainsi que des extraits de l'ouvrage de Lucien de Samosate "Dialogues des dieux", composé dans la seconde moitié du deuxième siècle de notre ère. La mythologie grecque fait part intégrante de l'ancienne religion des Hellènes. L'on pourrait dire que c'est la religion elle-même avec ses croyances officielles et populaires, telles relatées dans les ouvrages bien connus et devenus classiques, enseignés jusqu'aujourd'hui, e.g. La Théogonie d'Hésiode, l'Iliade et l'Odyssée d'Homère, la Bibliothèque d'Apollodore (ou Pseudo-Apollodore) et autres. L'iconographie de la mythologie enrichit et élucide nos connaissances et nous fait mieux comprendre parfois les différents cycles mythologiques et l'importance que cela avait acquis dans les sociétés helléniques anciennes. La mythologie grecque reste encore de nos jours un fonds inépuisable qui nourrit plusieurs sciences. Freud fut un des premiers qui ait analysé des mythes grecs et les a mis en parallèle avec des phénomènes, des croyances, des pratiques et des comportements dans nos sociétés et il les a interprétées dans le cadre de la psychologie analytique. CARTE AVEC INDICATION DU CENTRE DU PATRIMOINE CULTUREL (Espace pour se garer en face du bâtiment du Centre). ΧΑΡΤΗΣ ΜΕ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (Χώρος στάθμευσης έναντι του οικήματος του ΚΕΠΟΚ)".

da Centre of Cultural Heritage