



**1827** - Le Marionette Burattini sempre più si fanno compatire, ma fanno soldi. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenegro*, testo 011, Ostra Vetere (AN), Centro Cultura Popolare, 1983, p. 87).

**1837** - Diciottesima recita, fatta ripetere dalla contessa Pierina Mauruzj, pagando lei tutte le spese teatrali, cioè illuminazioni, facchini ed altro rappresentando “Chiara di Rosembergh”, seria ma con pochi spettatori. Riscosse alla porta scudi 1.72.½. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenegro*, testo 011, 1983, p. 119).

**1839** - Questa sera è andata in scena a Senigallia la prima recita per titolo “La Lucia” e si paga l'ingresso alla porta per chiunque baiocchi 40 serali, e in abbonamento per 18 recite scudi 4.60. (Alberto Fiorani, *Teatro e Teatranti a Montenegro*, testo 011, 1983, p. 135).

**1890** – Il 17 luglio cadevano ad un tratto ben 11.707 Confraternite del Regno senza fare distinzione tra confraternita, chiesa e università d'arte, quando questa risiedeva nello stesso luogo; furono incamerati i beni di tutti, facendo nascere numerose liti che solo in pochissimi casi si conclusero favorevolmente per i sodalizi. (Alberto Fiorani, Fabrizio Lipani, Raoul Mancinelli, *Le Confraternite a Montenegro*, testo 001, 1977, pp. 42-43)

Tutte le notizie sono tratte dalle pubblicazioni a stampa o dalle pagine elettroniche del sito internet del Centro di Cultura Popolare di Ostra Vetere (AN), che sono indicate singolarmente nelle note, e che sono in continuo aggiornamento. Per approfondire le notizie, consultare i volumi originali, il cui elenco completo si trova nella pagina <http://www.ccpo.it/centro-cultura-popolare/pubblicazioni> di questo sito internet [www.ccpo.it](http://www.ccpo.it) , o le singole pagine citate del sito stesso.

da Centro Cultura Popolare